

## If You Wanna Dance

Choreographie: Biene

<b>Beschreibung:</b>	96 count, 2 wall, high intermediate line dance; 4 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Stay (If You Wanna Dance)</b> von Myles Smith
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, behind-side-heel & heel & heel & shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke vorne auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
- 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S2: Shuffle back, rock back, ½ Monterey turn r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S3: ½ Monterey turn r, step, touch, back, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine ½ Drehung links herum' - 12 Uhr)

### S4: Back, touch, step, touch, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S5: ¼ turn r/chassé l, rock back, rocking chair

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S6: Step, anchor step, back, reverse anchor step, step, point

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 4 Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Linken Fuß über rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen

### S7: Step, point l + r + l, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S8: Shuffle forward l + r, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen')

**S9: Kick across 2x & kick across 2x & cross, side, behind-side-heel &**

- 1-2 Linken Fuß 2x flach nach schräg rechts vorn kicken  
3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß 2x flach nach schräg links vorn kicken  
5&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

**S10: Cross, side, behind, side, rock across, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

**S11: Rock across, 1/4 turn l/shuffle forward, rock forward, shuffle back**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

**S12: Rock back, shuffle forward, 3/4 paddle turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-8 3x eine 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)****Stomp up side 3x**

- 1-3 Rechten Fuß 3x rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)